



Modulo di adesione al Contest Fotografico

Musica [in] Foto Immagini Sonore



Il / La sottoscritto/a _____

nato/a il _____ a _____

Residente in _____ (città) _____

E-mail _____ Telefono _____

chiede di poter partecipare alla selezione per il Contest Fotografico

Musica [in] Foto Immagini Sonore

A tal scopo dichiara di avere compreso e di accettare integralmente il Regolamento di partecipazione come segue:

REGOLAMENTO

PREMESSA

L'Associazione Fotografica Tempo E Diaframma APS, organizza il Contest Fotografico **"Musica [in] Foto - Immagini Sonore"** aperto a tutti. Il contest nasce per esplorare la stretta connessione tra fotografia e musica, due linguaggi artistici capaci di evocare emozioni e raccontare storie in modi diversi ma complementari. Le immagini possono catturare l'energia di un concerto, la profondità di un'esecuzione musicale o la relazione unica tra musicisti e pubblico. Attraverso questo concorso, si vuole stimolare la creatività e la capacità di interpretare il suono attraverso l'immagine, offrendo ai partecipanti la possibilità di esprimere il proprio punto di vista artistico.

1. IL CONTEST

Le foto selezionate, tra le immagini presentate per il Contest Fotografico **"Musica [in] Foto - Immagini Sonore"**, saranno esposte nella mostra collettiva prevista nell'autunno 2025 nella Città Metropolitana di Bologna. Gli autori che saranno presenti in mostra saranno resi noti entro fine settembre tramite il sito dell'Associazione e i canali social.

2. PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta a tutti, purché abbiano compiuto i 18 anni. È richiesto un contributo di partecipazione per copertura spese organizzative di € 10,00 (€ dieci).

3. TEMA DEL CONTEST

I partecipanti sono invitati a interpretare in modo personale e creativo il rapporto tra fotografia e musica. La musica, che sia eseguita dal vivo, rappresentata simbolicamente o evocata attraverso elementi visivi, può essere raccontata in modi infiniti attraverso la fotografia. Ogni partecipante è libero di sperimentare con tecniche, colori, luci e inquadrature per offrire una visione unica e originale di questo legame tra suono e immagine.

Non saranno ammesse immagini create con l'intelligenza artificiale, né contenuti di natura violenta, discriminatoria, diffamatoria, oscena, razzista o sessuale.

4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- a. Ogni partecipante può partecipare con un massimo di 5 (cinque) immagini.
- b. Le foto devono essere in formato JPG, lato lungo 2048 pixel, 300 dpi, senza watermark o firme
- c. Il nome del file deve contenere il titolo della foto e il nome dell'autore
- d. È ammessa la post-produzione dell'immagine originale, limitatamente agli interventi di sviluppo volti a migliorarne la qualità complessiva (come ad esempio: contrasto, esposizione, nitidezza, correzione del colore), purché non comporti l'aggiunta, la rimozione o la sostituzione di elementi all'interno della scena ripresa.
- e. Non sono ammesse opere realizzate al computer o generate con strumenti di intelligenza artificiale
- f. Ogni partecipante deve compilare e firmare il modulo di adesione al Contest

- g. Ogni partecipante deve confermare la propria partecipazione versando il contributo di € 10,00 (€ dieci), indipendentemente dal numero di fotografie candidate, tramite bonifico sul conto corrente dell'Associazione Fotografica Tempo E Diaframma APS (IBAN IT09D0503437070000000000546, BANCO BPM), indicando nella causale nome, cognome e "Partecipazione al Contest Fotografico **Musica [in] Foto - Immagini Sonore**"
- h. Ogni partecipante deve inviare le foto, il modulo di adesione e la copia del bonifico all'indirizzo mail: musicainfoto65@gmail.com entro le ore 23:59 del 31 Agosto 2025
- i. Il mancato rispetto di uno dei suddetti punti implica la non ammissione al Contest. Le candidature incomplete o ricevute oltre il termine o non pervenute per qualsiasi motivo non saranno prese in considerazione.

5. SELEZIONE E GIURIA

- a. La giuria, composta da fotografi e musicisti, selezionerà secondo criteri di qualità, efficacia, coerenza narrativa ed estetica a suo insindacabile giudizio le immagini che parteciperanno alla mostra collettiva
- b. La selezione si concluderà entro il 15 settembre 2025
- c. I nomi degli autori selezionati saranno pubblicati sul sito dell'[Associazione Fotografica Tempo e Diaframma APS](#) e sui canali social
- d. Solo i fotografi selezionati per la mostra riceveranno la comunicazione via e-mail
- e. Ai sensi e per gli effetti del DPR 26/10/2001, n. 430 art. 6, comma 1 lettera a), il presente contest non deve considerarsi come concorso a premio disciplinato dal predetto DPR in quanto rientra tra le manifestazioni indette esclusivamente per la produzione di opere letterarie, artistiche o scientifiche in cui l'eventuale conferimento del premio all'autore dell'opera prescelta ha carattere di corrispettivo di prestazione d'opera o rappresenta il riconoscimento del merito personale e titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività. Nel caso specifico, il riconoscimento dell'essere esposti in una mostra collettiva, oltre ad evidenziare il merito personale, rappresenta titolo di incoraggiamento nell'interesse della collettività mirando l'iniziativa a stimolare la creatività e la capacità di interpretare il suono attraverso l'immagine, offrendo ai partecipanti la possibilità di esprimere il proprio punto di vista artistico

6. MOSTRA COLLETTIVA

- a. La mostra sarà allestita nella Città Metropolitana di Bologna nell'autunno 2025
- b. Le stampe saranno prodotte a cura e spese dall'Associazione Fotografica Tempo e Diaframma APS
- c. Ogni immagine esposta sarà accompagnata da titolo e autore

7. DIRITTI E UTILIZZO DELLE IMMAGINI

L'autore, con la firma di accettazione del presente Regolamento, autorizza l'Associazione Fotografica Tempo e Diaframma APS alla pubblicazione delle immagini inviate per il Contest Fotografico "**Musica [in] Foto - Immagini Sonore**" per la pubblicazione in internet e sulla carta stampata, esposizione a mostre e comunque citando sempre l'autore della foto. Ogni autore, titolare di tutti i diritti sui propri originali, è personalmente responsabile delle opere presentate. Ogni autore conserva la proprietà delle foto inviate per il Contest Fotografico "**Musica [in] Foto - Immagini Sonore**", ma cede gratuitamente i diritti d'uso illimitato delle immagini all'organizzazione, che può pubblicare e diffondere le immagini su riviste, testate, siti internet e su qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario, purchè senza fini di lucro, con l'unico onere di citare ogni volta l'autore o gli autori delle fotografie. In nessun caso gli organizzatori, senza previo accordo con il fotografo, potranno cedere a terzi ad alcun titolo i suddetti diritti di utilizzazione delle fotografie inviate per il Contest Fotografico "**Musica [in] Foto - Immagini Sonore**".

8. RESPONSABILITÀ E TUTELA DELLA PRIVACY

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il partecipante dovrà informare gli eventuali interessati (quali le persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dall'art.10 della legge 675/96 e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini poste potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie poste ed è responsabile a norma e per gli effetti degli art. 13-14 del GDPR (General Data Protection Regulation) 2016/679 per il trattamento dei dati personali nel rispetto del Regolamento UE 2016/679, improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza.

Si informa che in conformità a quanto sancito dall'art. 10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, e nel rispetto del Regolamento UE 2016/679, improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti l'Associazione Fotografica Tempo e Diaframma sarà titolare del trattamento dei dati per l'esclusiva finalità del presente Contest Fotografico "**Musica [in] Foto - Immagini Sonore**" e nei termini sopra indicati per l'utilizzo successivo. I dati personali forniti dai partecipanti, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o

pubblicate, con riferimento al solo nominativo e per le comunicazioni riguardanti il contest stesso. Sono garantiti tutti i diritti specificati all'art. 15 GDPR, tra cui il diritto all'accesso, rettifica, cancellazione, limitazione e opposizione al trattamento dei dati, di revocare il consenso (ove prestato) al trattamento (senza pregiudizio per la liceità del trattamento basata sul consenso acquisito prima della revoca), di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali. L'esercizio dei diritti può essere esercitato mediante comunicazione scritta da inviare alla mail info@tempoediaframma.it o mediante lettera raccomandata a/r presso la sede dell'Associazione o pec indirizzata a tempoediaframma@pec.it. Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al Contest Fotografico "**Musica [in] Foto - Immagini Sonore**". La Privacy Policy è disponibile sul sito dell'[Associazione Fotografica Tempo e Diaframma APS](#).

9. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle norme in esso richiamate contenute nel presente regolamento.

Gli organizzatori si riservano di apportare modifiche al presente regolamento se volte ad una migliore realizzazione del Contest Fotografico "**Musica [in] Foto - Immagini Sonore**". Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sul sito dell'Associazione Fotografica Tempo e Diaframma APS con efficacia di comunicazione immediata ai partecipanti.

Data _____

Firma _____