Mod. C - RELAZIONE DI MISSIONE[1]

1)

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

L'Associazione Fotografica Tempo e Diaframma APS nasce da un'idea di un gruppo di fotografi che si danno come obiettivo quello di diffondere l'arte della fotografia attraverso corsi, workshop tematici, contest, uscite fotografiche, visite a mostre e tante altre attività. L'associazione è senza scopo di lucro ed è aperta a tutti i fotografi amatoriali e non, che vogliano associarsi e che hanno il desiderio di condividere la propria passione. L'Associazione è inoltre iscritta FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

MISSIONE PERSEGUITA

L'Associazione persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale attraverso lo svolgimento continuato di attività di interesse generale ai sensi dell'art. 5 del D.Lgs. 3 luglio 2017 n. 117 e successive modificazioni ed integrazioni. L'Associazione si propone di organizzare attività di sensibilizzazione e formazione rispetto alla fotografia e alla sua cultura.

ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE DI CUI ALL'ART. 5 RICHIAMATE NELLO STATUTO

L' Associazione altresì svolge alcune delle seguenti attività di interesse generale:

i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;

In particolare, per la realizzazione dello scopo prefissato e nell'intento di agire in favore della collettività, l'Associazione si propone di:

1. Incrementare e diffondere la fotografia e la cultura fotografica e visiva in tutte le sue forme, anche mediante l'organizzazione e il riconoscimento di mostre, corsi, workshop, incontri, uscite, viaggi, libri e progetti editoriali, progetti da realizzarsi anche in co-progettazione con altre entità, partecipazione a bandi, ed ogni altra iniziativa finalizzata ai medesimi scopi
2. Iniziative a tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura fotografica e visiva
3. Coordinare le attività dei Soci quale centro di formazione, informazione e collegamento tra gli stessi
4. Partecipazione a bandi pubblici, a bandi privati o di fondazioni o altri enti, per la realizzazione di progetti aventi le suddette finalità
5. Formazione per la diffusione della cultura fotografica e visiva, dello sviluppo dell'immagine foto-video, dell'editing, della grafica, della post-produzione, del montaggio video, della stampa, dell'allestimento e curatela delle mostre e della creazione portfolio e materiale editoriale e quant'altro connesso al mondo fotografico e visivo.

Le attività di cui al comma precedente, o quelle ad esse direttamente connesse, sono rivolte agli associati ed ai loro familiari nonché nei confronti di terzi, e sono svolte in modo continuativo e in prevalenza tramite le prestazioni personali, volontarie e gratuite dei propri aderenti.

SEZIONE DEL REGISTRO UNICO NAZIONALE DEL TERZO SETTORE IN CUI L'ENTE É ISCRITTO

L'Associazione Fotografica Tempo e Diaframma APS è iscritta nel Registro Regionale
degli Enti del Terzo Settore di cui alla L.R. N. 34/2002 E SS.MM. con Determinazione Num. 9395 del 19/05/2021, attualmente in fase di migrazione verso il RUNTS, inoltre è iscritta nell'Elenco delle Libere Forme Associative del Comune di Bologna, con Determinazione Dirigenziale P.G.N 277473/2018 adottata in data 29/06/2018.

REGIME FISCALE APPLICATO

Quello per ets non commerciali e senza partita iva

SEDI

Sede legale: Via Sabotino 27 40131 Bologna
Sede operativa Via Abba 18/C 40139 Bologna

ATTIVITÀ SVOLTE

Partecipazione ad eventi benefici

Partecipazione con i soci ad eventi benefici in qualità di fotografi ufficiali, quali: Race for the Cure, Happy Hand e Happy Winter, Cefa for Africa, Corsa per la città organizzata dall'Ospedale Sant'Orsola, Abba Road, Concerto di Natale per la raccolta fondi per l'Istituto Ramazzini, M'illumino di meno con la Casa dei Risvegli ed altre

Partecipazione congiunta a bandi di finanziamento nazionali ed europei

Partecipazione congiunta a bandi di finanziamento nazionali ed europei, quali:

- il progetto fotografico "Amleto Experience" in collaborazione con gli Amici di Luca e il Teatro Dehon, finanziato con un contributo del Bando sezione culture della Fondazione del Monte di Bologna, con conseguente mostra fotografica esposta più volte a Bologna e a Valencia
- Il progetto fotografico "Il respiro trattenuto – Bologna ai tempi del Covid-19 in 100 scatti d'autore" realizzato in collaborazione con Sala Borsa, con il patrocinio del Comune di Bologna e dell'AIRF, con il sostegno di Emilbanca, Granarolo, Fotostamperia Paoletti, Hahnemuhle e Onnik.it

[1] La RELAZIONE DI MISSIONE deve indicare, oltre a quanto stabilito da altre disposizioni e se rilevanti, le informazioni richieste nei seguenti *24 punti*. L'ente può riportare *ulteriori informazioni*, rispetto a quelle specificamente previste, quando queste siano ritenute rilevanti per fornire una *rappresentazione veritiera e corretta* della situazione e delle prospettive gestionali.

- Il progetto fotografico "I Portici di Bologna – Patrimonio di cultura e umanità" in co-progettazione con l'Associazione TerzoTropico APS, con il sostegno del Comune di Bologna, con il contributo della Fondazione del Monte, della Fondazione Carisbo, del Gruppo Hera e di Ascom Bologna, con il patrocinio dell'Ordine dei Giornalisti e dell'Ordine degli Architetti
- Il progetto fotografico "Imparare a vedere per imparare a fotografare" in collaborazione con Associazione GRD-Genitori Ragazzi Down Bologna, con il patrocinio del Comune di Bologna
- Il progetto fotografico "Il treno della memoria viaggio alla ricerca dell'essenziale" con il contributo del Quartiere Savena, il patrocinio dell'Ordine dei Giornalisti Emilia-Romagna e in collaborazione con l'Associazione. Senza il Banco APS, il Museo Memoriale della Libertà, l'Anpi del Quartiere Savena, l'ANED Sezione di Bologna e la Biblioteca Ginzburg

Collaborazioni con enti pubblici e enti del terzo settore

- Collaborazione con l'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna per la realizzazione della mostra fotografica "Il respiro trattenuto 2.0 – Quasi fuori dal tunnel" e la pubblicazione del relativo catalogo a cura della Regione Emilia-Romagna
- Collaborazione con il Comune di Bologna per la realizzazione della mostra fotografica "Il respiro trattenuto – Bologna ai tempi del Covid-19 in 100 scatti d'autore" e la realizzazione del relativo catalogo stampato dalla Minerva, per la realizzazione della mostra fotografica "I Portici di Bologna – Patrimonio di cultura e umanità" e la realizzazione del relativo catalogo stampato dalla Minerva
- Collaborazione con il Quartiere Savena per progetti fotografici, Shooting, mostre, contest a valenza sociale che coinvolgono la cittadinanza, quali il Savena Contest, il Family Shooting, il calendario ufficiale del Quartiere
- Collaborazione con il Quartiere San Donato-San Vitale per progetti fotografici, Shooting a valenza sociale che coinvolgono la cittadinanza, quali il Family Shooting
- Collaborazione con il Comune di San Lazzaro di Savena e la Mediateca per progetti fotografici, Shooting e mostre, contest a valenza sociale che coinvolgono la cittadinanza quali Father and Son, Mother and son, Nonni e nipoti, Il mio libro preferito, Il mio amico animale
- Collaborazioni con l'Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese e con altri Comuni della Provincia di Bologna per progetti fotografici e mostre, quali "Sguardi – Contest Fotografico Appennino Bolognese" e "I volti dell'Appennino", "Una foto tra le righe"
- Collaborazione con la redazione di Piazza Grande, con le redazioni dei giornalini del Quartiere Savena, del Quartiere San Donato-San Vitale e del Comune di San Lazzaro di Savena per la pubblicazione di articoli di reportage e per la realizzazione di contest fotografici che coinvolgono la cittadinanza
- Collaborazioni con Associazioni della Città metropolitana con Associazioni che operano in ambito sociale e sul territorio nazionale, tra cui IT.A.CÀ migranti e viaggiatori, Associazione GRD-Genitori Ragazzi Down Bologna, Fondazione Dopo di Noi Bologna Onlus, Gli Amici di Luca Onlus
- Collaborazioni con i Musei dell'Area Metropolitana

Concorsi, mostre e pubblicazioni

- Concorsi fotografici nazionali e locali
  - Mostre fotografiche: "Sguardi – Contest Fotografico Appennino Bolognese", "Amleto Experience", "I volti dell'Appennino", "Savena Contest", "Savena Contest: Il presente e il passato", "Father and Son", "Mother and son", "Nonni e nipoti", "Il mio libro preferito", "Il mio amico animale", "Il respiro trattenuto – Bologna ai tempi del Covid-19 in 100 scatti d'autore", "I Portici di Bologna – Patrimonio di cultura e umanità", "Il respiro trattenuto 2.0 – Quasi fuori dal tunnel", "Imparare a vedere per imparare a fotografare", "Il treno della memoria viaggio alla ricerca dell'essenziale"
  - Pubblicazione di libri fotografici: "Savena Contest", "Savena Contest: Il presente e il passato", "Il respiro trattenuto – Bologna ai tempi del Covid-19 in 100 scatti d'autore", "I Portici di Bologna – Patrimonio di cultura e umanità", Il respiro trattenuto 2.0 – Quasi fuori dal tunnel", "Imparare a vedere per imparare a fotografare"

Corsi, workshop, uscite fotografiche e serate tematiche

- Corsi di fotografia di base e avanzati, corsi base di Lightroom, corsi base e avanzati di Photoshop
- Workshop tematici quali: La notte dei ritratti, Fotoreporter per un giorno, Reportage, Fotografie di viaggio, Uso del flash, Ritratto, I volti dell'Appennino, La composizione
- Laboratori di fotografia
- Uscite fotografiche e uscite di gruppo per visitare mostre fotografiche ed artistiche
- Serate di approfondimento sui Grandi Fotografi, serate a tema, Photocampionato e serate dedicate alla storia dell'arte e alla sua interconnessione con la fotografia

2)

DATI SUGLI ASSOCIATI O SUI FONDATORI E SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NEI LORO CONFRONTI

Componenti Consiglio Direttivo:

- PRESIDENTE: MAURO MONTAQUILA (socio fondatore): Fotoreporter professionista Associato AIRF e giornalista pubblicista
- VICEPRESIDENTE: SALVATORE CUCCARO (socio fondatore): Fotografo associato AIRF
- RESPONSABILE CORSI E ART DIRECTOR: GABRIELE FIOLO (socio fondatore): Fotografo professionista associato AIRF e giornalista pubblicista
- PUBBLICHE RELAZIONI: ELIO TEDESCHI: Fotografo associato AIRF
- SEGRETARIO E TESORIERE: CRISTINA FERRI: Fotografa associata AIRF

Dati sui soci:

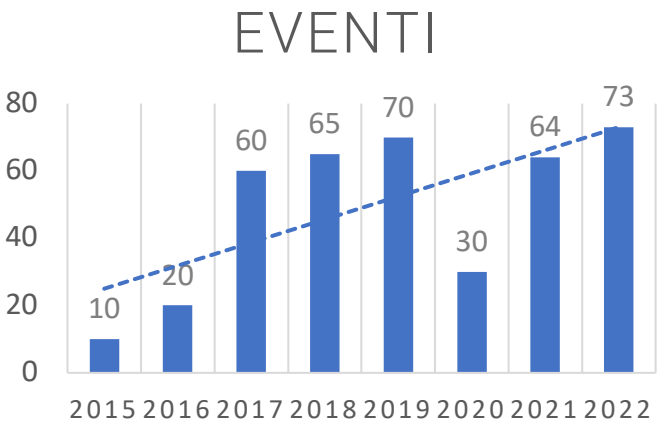
- Numero soci Direttivo: 5
- Numero soci onorari: 10
- Numero soci che hanno rinnovato nel 2022: 106
- Nuovi iscritti a fine 2021per il 2022: 17
- Nuovi iscritti nel 2022: 20
- Nuovi iscritti a fine 2022: 25
- Tot soci tesserati a fine 2022: 183

Il numero dei soci è rimasto sostanzialmente invariato rispetto al 2020, mentre è in continua crescita, da quando l'Associazione è stata costituita nel 2014.

Le attività svolte per i soci sono riportate nei punti precedenti. Nel corso del 202 sono riprese le attività in presenza, pur attenendosi alle normative vigenti in tema di salute pubblica, conseguenza della pandemia da Covid-19. L'Associazione ha stipulato a partire dal 2021 una polizza assicurativa RC a copertura dei soci durante le attività svolte e organizzate dalla stessa.

INFORMAZIONI SULLA PARTECIPAZIONE DEGLI ASSOCIATI ALLA VITA DELL'ENTE

La partecipazione da parte degli associati è continua, costante e diversificata. I soci partecipano alle varie attività proposte a seconda dei loro interessi. Continui messaggi di apprezzamento delle attività svolte vengono ricevute dal Direttivo, insieme a proposte per attività da svolgere, a cui si cerca di dare seguito, in base ai tempi e modalità permesse.



3)

CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DEL BILANCIO, NELLE RETTIFICHE DI VALORE E NELLA CONVERSIONE DEI VALORI NON ESPRESSI ALL'ORIGINE IN MONETA AVENTE CORSO LEGALE NELLO STATO

Per la redazione del bilancio si è seguito il principio di competenza e non quello di cassa. In particolare, per i progetti a fronte dei quali è previsto un contributo pubblico o da altro ente del terzo settore, si è valutato lo stato avanzamento lavoro per imputare la quota di ricavo di competenza, attenendosi a un principio di prudenza, nel caso vi fossero dubbi sull'effettiva corresponsione del ricavo. Per gli ammortamenti è stata ipotizzata una vita utile pari a 5 anni. Non sono ritenuti necessari accantonamenti a fondi rischi.

EVENTUALI ACCORPAMENTI ED ELIMINAZIONI DELLE VOCI DI BILANCIO RISPETTO AL MODELLO MINISTERIALE

Si è scelto di non accorpare né eliminare.

4)

IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni materiali

IMM.NI MATERIALI	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altri beni	Immobilizzazioni in corso e acconti	*TOTALE*
Valore di inizio esercizio						
Costo	€ -	€ -	€ 994	€ 938	€ -	€ *1.932*
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	€ -	€ -	€ 634	€ 671	€ -	€ *1.305*
Svalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente	€ -	€ -	€ *360*	€ *267*	€ -	€ *627*
Variazioni nell'esercizio						
Incrementi per acquisizione	€ -	€ -	€ 1.158	€ 601	€ -	€ *1.759*
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Riclassifiche (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamento dell'esercizio	€ -	€ -	€ 322	€ 200	€ -	€ *522*
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Altre variazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Totale variazioni	€ -	€ -	€ *836*	€ *401*	€ -	€ *1.237*
Valore di fine esercizio						
TOTALE RIVALUTAZIONI	€ -	€ -	€ *1.196*	€ *668*	€ -	€ *1.864*

Immobilizzazioni immateriali

IMM.NI IMMATERIALI	Costi di impianto e di ampliamento	Costi di sviluppo	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Avviamento	Immobilizzazioni in corso e acconti	Altre	*TOTALE*
Valore di inizio esercizio								
Costo	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 64	€ *64*
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 13	€ *13*
Svalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ *51*	€ *51*
Variazioni nell'esercizio								
Incrementi per acquisizione	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 25	€ *25*
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Riclassifiche (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamento dell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 18	€ *18*
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Altre variazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Totale variazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ *7*	€ *7*
Valore di fine esercizio								
TOTALE RIVALUTAZIONI	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ *58*	€ *58*

Immobilizzazioni finanziarie

IMM.NI FINANZIARIE	Partecipazioni	Crediti	*TOTALE*
Valore di inizio esercizio			
Costo	€ -	€ -	€ -
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni	€ -	€ -	€ -
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	€ -	€ -	€ -
Svalutazioni	€ -	€ -	€ -
Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente	€ -	€ -	€ -
Variazioni nell'esercizio			
Incrementi per acquisizione	€ -	€ -	€ -
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -
Riclassifiche (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -
Ammortamento dell'esercizio	€ -	€ -	€ -
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -
Altre variazioni	€ -	€ -	€ -
Totale variazioni	€ -	€ -	€ -
Valore di fine esercizio			
TOTALE RIVALUTAZIONI	€ -	€ -	€ -

5)

COSTI DI IMPIANTO E DI AMPLIAMENTO

COSTI DI IMPIANTO E DI AMPLIAMENTO	Valore di INIZIO ESERCIZIO	INCREMENTI dell'esercizio	AMMORTAMENTI ed altri DECREMENTI dell'esercizio	Valore di FINE ESERCIZIO
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
TOTALE	€ -	€ -	€ -	€ -
Ragioni della iscrizione				
Criteri di ammortamento				

COSTI DI SVILUPPO

COSTI DI SVILUPPO	Valore di INIZIO ESERCIZIO	INCREMENTI dell'esercizio	AMMORTAMENTI ed altri DECREMENTI dell'esercizio	Valore di FINE ESERCIZIO
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
TOTALE	€ -	€ -	€ -	€ -
Ragioni della iscrizione				
Criteri di ammortamento				

6)

CREDITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A 5 ANNI

CREDITI	Di DURATA residua superiore a 5 ANNI
verso imprese controllate	€ -
verso imprese collegate	€ -
verso altri enti del Terzo settore	€ -
verso altri	€ -
altri titoli	€ -
verso utenti e clienti	€ -
verso associati e fondatori	€ -
verso enti pubblici	€ -
verso soggetti privati per contributi	€ -
verso enti della stessa rete associativa	€ -
verso altri enti del Terzo settore	€ -
verso imprese controllate	€ -
verso imprese collegate	€ -
tributari	€ -
da 5 per mille	€ -
imposte anticipate	€ -
verso altri	€ -
TOTALE	€ -

DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A 5 ANNI
DEBITI ASSISTITI DA GARANZIE REALI SU BENI SOCIALI

DEBITI	Di DURATA residua superiore a 5 ANNI	Assistiti da GARANZIE REALI su beni sociali
verso banche	€ -	€ -
verso altri finanziatori	€ -	€ -
verso associati e fondatori per finanziamenti	€ -	€ -
verso enti della stessa rete associativa	€ -	€ -
per erogazioni liberali condizionate	€ -	€ -
acconti	€ -	€ -
verso fornitori	€ -	€ -
verso imprese controllate e collegate	€ -	€ -
tributari	€ -	€ -
verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	€ -	€ -
verso dipendenti e collaboratori	€ -	€ -
altri	€ -	€ -
TOTALE	€ -	€ -

NATURA DELLE GARANZIE

Nulla da segnalare

7)

RATEI E RISCONTI ATTIVI

Movimenti RATEI E RISCONTI ATTIVI	Valore di INIZIO ESERCIZIO	VARIAZIONE nell'esercizio	Valore di FINE ESERCIZIO
Ratei attivi	€ -	€ -	€ -
Risconti attivi	€ 155	€ -	€ 155
TOTALE	*€ 155*	*€ -*	*€ 155*

Composizione RATEI ATTIVI	Importo
	€ -
	€ -
	€ -
	€ -
TOTALE	*€ -*

Composizione RISCONTI ATTIVI	Importo
Iscrizion Fiaf 2023 pagata nel 2022	€ 155
	€ -
	€ -
	€ -
TOTALE	*€ 155*

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Movimenti RATEI E RISCONTI PASSIVI	Valore di INIZIO ESERCIZIO	VARIAZIONE nell'esercizio	Valore di FINE ESERCIZIO
Ratei passivi	€ -	€ -	€ -
Risconti passivi	€ 1.700	€ 2.750	€ 4.450
TOTALE	*€ 1.700*	*€ 2.750*	*€ 4.450*

Composizione RATEI PASSIVI	Importo
	€ -
	€ -
	€ -
	€ -
TOTALE	*€ -*

Composizione RISCONTI PASSIVI	Importo
quote associative 2023 incassate nel 2022	€ 1.950
contributi incassati nel 2022 per laboratori da svolgere nel 2023	€ 2.500
	€ -
	€ -
TOTALE	*€ 4.450*

ALTRI FONDI

Composizione ALTRI FONDI	Importo
	€ -
	€ -
	€ -
	€ -
TOTALE	*€ -*

8)

PATRIMONIO NETTO

Movimenti PATRIMONIO NETTO	Valore d'inizio esercizio	Incrementi	Decrementi	Valore di fine esercizio
FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE	€ -	€ -	€ -	€ -
PATRIMONIO VINCOLATO				
Riserve statutarie	€ -	€ -	€ -	€ -
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	€ -	€ -	€ -	€ -
Riserve vincolate destinate da terzi	€ -	€ -	€ -	€ -
Totale PATRIMONIO VINCOLATO	***€ -***	***€ -***	***€ -***	***€ -***
PATRIMONIO LIBERO				
Riserve di utili o avanzi di gestione	€ 2.773	€ 166	€ -	€ 2.939
Altre riserve	€ -	€ -	€ -	€ -
Totale PATRIMONIO LIBERO	***€ 2.773***	***€ 166***	***€ -***	***€ 2.939***
AVANZO/DISAVANZO D'ESERCIZIO	€ -	€ 296	€ -	€ 296
TOTALE PATRIMONIO NETTO	***€ 2.773***	***€ 462***	***€ -***	***€ 3.235***

Disponibilità e utilizzo PATRIMONIO NETTO	Importo	Origine Natura	Possibilità di utilizzazione	Utilizzazione effettuata nei 3 precedenti esercizi
FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE	€ -			€ -
PATRIMONIO VINCOLATO				
Riserve statutarie	€ -			€ -
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	€ -			€ -
Riserve vincolate destinate da terzi	€ -			€ -
Totale PATRIMONIO VINCOLATO	*€ -*			€ -
PATRIMONIO LIBERO				
Riserve di utili o avanzi di gestione	€ 2.939	Avanzi di gestione	per attività istituzionali	€ -
Altre riserve	€ -			€ -
Totale PATRIMONIO LIBERO	*€ 2.939*			€ -
TOTALE	***€ 2.939***			***€ -***

9)

INDICAZIONE DEGLI IMPEGNI DI SPESA O DI REINVESTIMENTO DI FONDI O CONTRIBUTI RICEVUTI CON FINALITÀ SPECIFICHE

Nulla da segnalare

10)

DESCRIZIONE DEI DEBITI PER EROGAZIONI LIBERALI CONDIZIONATE

Nulla da segnalare

11)

ANALISI DELLE PRINCIPALI COMPONENTI DEL RENDICONTO GESTIONALE

PROVENTI E RICAVI	Valore ESERCIZIO PRECEDENTE	VARIAZIONE (+/-)	Valore ESERCIZIO CORRENTE
Da **attività di interesse generale**			
1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	€ 2.475	€ 1.465	€ 3.940
2) Proventi dagli associati per attività mutualistiche	€ 2.880	€ 2.394	€ 5.274
4) Erogazioni liberali	€ -	€ 700	€ 700
6) Contributi da soggetti privati	€ 2.004	€ 2.053	€ 4.057
8) Contributi da enti pubblici	€ 9.748	-€ 8.548	€ 1.200
10) Altri ricavi, rendite e proventi	€ -	€ 143	€ 143
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Da **attività diverse**			
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Da **attività di raccolta fondi**			
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Da **attività finanziarie e patrimoniali**	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Di **supporto generale**			
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Indicazione dei singoli elementi di ricavo di entità o incidenza eccezionali			

ONERI E COSTI	Valore ESERCIZIO PRECEDENTE	VARIAZIONE (+/-)	Valore ESERCIZIO CORRENTE
Da **attività di interesse generale**			
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ 8.213	€ 373	€ 8.586
2) Servizi	€ 6.606	-€ 3.212	€ 3.394
3) Godimento di beni di terzi	€ 1.385	€ 964	€ 2.349
	€	€	€ -
	€	€	€ -
	€	€	€ -
	€	€	€ -
	€	€	€ -
Da **attività diverse**			
	€	€	€ -
	€	€	€ -
	€	€	€ -
	€	€	€ -
Da **attività di raccolta fondi**			
	€	€	€ -
	€	€	€ -
	€	€	€ -
	€	€	€ -
Da **attività finanziarie e patrimoniali**	€	€	€ -
1) Su rapporti bancari	€ 67	€ 8	€ 75
	€	€	€ -
Di **supporto generale**			
	€	€	€ -
	€	€	€ -
	€	€	€ -
	€	€	€ -
Indicazione dei singoli elementi di costo di entità o incidenza eccezionali			

12)

DESCRIZIONE DELLA NATURA DELLE EROGAZIONI LIBERALI RICEVUTE

Contributi da soggetti privati: trattasi di contributi ricevuti da altri enti del terzo settore, Fondazioni e privati a fronte di progetti sociali aventi le finalità previste dallo Statuto, realizzati in co-progettazione con tali enti:

- I Portici di Bologna – Patrimonio di cultura e identità" realizzato in co-progettazione con TerzoTropico APS. Il progetto, iniziato nel 2021, si concluso nel corso dei primi mesi del 2022 per il quale si è ricevuto un contributo dalla Fondazione del Monte
- Il laboratorio fotografico e relativa mostra e catalogo "Imparare a vedere per imparare a fotografare" realizzato in co-progettazione e con il contributo di Associazione GRD-Genitori Ragazzi Down Bologna. La mostra è stata realizzata con il patrocinio del Quartiere Savena, con il sostegno di sostenuto della Regione Emilia Romagna Progetto DIGITAL-AZIONE SENZA PANICO DGR 1826 2020 azione "Sempre sul Pezzo", Associazione Amici di Tamara e Davide ODV, DSM DP di Bologna progetto Prisma 2022 Benessere, Inner Wheel Club di Valsamoggia Terre d'Acqua, Volabo, WTKG, Happy Hand.
- Laboratori fotografici e mostre per i campi estivi realizzati in co-progettazione e con il contributo dell'Associazione Senza il Banco APS
- Altri progetti minori realizzati con l'Associazione Dopo di noi, Lega Spi, il Centro Sociale Malpensa

Contributi da enti pubblici: trattasi di contributi ricevuti da altri enti pubblici a fronte di progetti sociali aventi le finalità previste dallo Statuto, realizzati in co-progettazione con tali enti, per i quali si è partecipato a un bando ed è stato riconosciuto un contributo:

- Il treno della memoria, progetto ancora in corso nel 2023, realizzato La mostra è stata realizzata con il contributo del Quartiere Savena, con il patrocinio dell'Ordine dei Giornalisti Emilia Romagna e in collaborazione con l'Associazione Fotografica Tempo e Diaframma APS, l'Associazione Senza il Banco APS, il Museo Memoriale della Libertà, l'Anpi del Quartiere Savena, l'ANED Sezione di Bologna e la Biblioteca Ginzburg e rientra tra le iniziative promosse dalla manifestazione di interesse a partecipare alla co-progettazione e realizzazione degli interventi e delle attività volti alla cura del territorio e della comunità nel Quartiere Savena per gli anni 2022-2023.
- Una foto tra le righe, mostra fotografica presso la Biblioteca di Castiglione dei Pepoli, in collaborazione con il Comune di Castiglione dei Pepoli e con il Centro di Cultura Paolo Guidotti.

I progetti non completati nel corso dell'esercizio 2022, ma ancora in essere durante il 2023 sono stati valorizzati sulla base dello Stato Avanzamento Lavori e registrati per competenza e non per cassa.

I progetti completati nel corso dell'esercizio 2022, ma per i quali non è ancora pervenuto il contributo sono stati contabilizzati per competenza e non per cassa.

13)

NUMERO MEDIO DEI DIPENDENTI, RIPARTITO PER CATEGORIA

Non vi sono dipendenti

DIPENDENTI	NUMERO MEDIO
Dirigenti	€ -
Impiegati	€ -
Altro	€ -
TOTALE	*€* -

NUMERO DEI VOLONTARI ISCRITTI NEL REGISTRO DEI VOLONTARI DI CUI ALL'ART. 17, COMMA 1, CHE SVOLGONO LA LORO ATTIVITÀ IN MODO NON OCCASIONALE

Cinque: i componenti del Direttivo

A partire dal 1° gennaio 2003 registrato un volontario per l'attività di segreteria

14)

COMPENSI ALL'ORGANO DI AMMINISTRAZIONE, ALL'ORGANO DI CONTROLLO E AL SOGGETTO INCARICATO DELLA REVISIONE LEGALE

Nessun compenso all'organo di amministrazione. Non esistono un organo di controllo e un soggetto incaricato della revisiona legale, date le ridotte dimensioni dell'associazione.

COMPENSI	Valore
Amministratori	€ -
Sindaci	€ -
Revisori legali dei conti	€ -
TOTALE	*€* -

15)

PROSPETTO IDENTIFICATIVO DEGLI ELEMENTI PATRIMONIALI E FINANZIARI E DELLE COMPONENTI ECONOMICHE INERENTI I PATRIMONI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE DI CUI ALL'ART. 10 DEL D.LGS. N. 117/2017 E S.M.I.

Nulla da segnalare

16)[2]

OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE[3]

PARTI CORRELATE	Natura del rapporto	Crediti	Debiti	Proventi e ricavi	Oneri e costi
		€ -	€ -	€ -	€ -
		€ -	€ -	€ -	€ -
		€ -	€ -	€ -	€ -
		€ -	€ -	€ -	€ -

17)

PROPOSTA DI DESTINAZIONE DELL'AVANZO O DI COPERTURA DEL DISAVANZO

Destinazione AVANZO Copertura DISAVANZO	Importo
a riserva libera	€ 296
	€ -
	€ -
	€ -
	€ -
TOTALE	€ 296
Eventuali VINCOLI attribuiti all'utilizzo parziale o integrale dell'avanzo	

18)

ILLUSTRAZIONE DELLA SITUAZIONE DELL'ENTE E DELL'ANDAMENTO DELLA GESTIONE[4]

L'esercizio 2022 ha visto una ripresa delle attività in presenza, pur nel pieno rispetto della normativa in vigore per la situazione epidemiologica.
Tra le attività di rilievo da segnalare vi è il completamento della procedura di trasmigrazione al Runts, per cui nel corso del 2022 siamo diventati a pieno titolo Ente del Terzo Settore iscritto al RUNTS. Questo ci ha permesso di fare domanda per l'iscrizione negli elenchi delle associazioni a cui si può destinare il 5per mille in sede di dichiarazione dei redditi o 730.
L'attività collegata a progetti, per i quali si è ricevuto un contributo, ha permesso la realizzazione dei seguenti progetti:

- I Portici di Bologna – Patrimonio di cultura e identità" realizzato in co-progettazione con TerzoTropico APS. Il progetto, iniziato nel 2021, si concluso nel corso dei primi mesi del 2022 per il quale si è ricevuto un contributo dalla Fondazione del Monte
- Il laboratorio fotografico e relativa mostra e catalogo "Imparare a vedere per imparare a fotografare" realizzato in co-progettazione e con il contributo di Associazione GRD-Genitori Ragazzi Down Bologna. La mostra è stata realizzata con il patrocinio del Quartiere Savena, con il sostegno di sostenuto della Regione Emilia Romagna Progetto DIGITAL-AZIONE SENZA PANICO DGR 1826 2020 azione "Sempre sul Pezzo", Associazione Amici di Tamara e Davide ODV, DSM DP di Bologna progetto Prisma 2022 Benessere, Inner Wheel Club di Valsamoggia Terre d'Acqua, Volabo, WTKG, Happy Hand.
- Laboratori fotografici e mostre per i campi estivi realizzati in co-progettazione e con il contributo dell'Associazione Senza il Banco APS
- Altri progetti minori realizzati con l'Associazione Dopo di noi, Lega Spi, il Centro Sociale Malpensa:
- Il treno della memoria, progetto ancora in corso nel 2023, realizzato La mostra è stata realizzata con il contributo del Quartiere Savena, con il patrocinio dell'Ordine dei Giornalisti Emilia Romagna e in collaborazione con l'Associazione Fotografica Tempo e Diaframma APS, l'Associazione Senza il Banco APS, il Museo Memoriale della Libertà, l'Anpi del Quartiere Savena, l'ANED Sezione di Bologna e la Biblioteca Ginzburg e rientra tra le iniziative promosse dalla manifestazione di interesse a partecipare alla co-progettazione e realizzazione degli interventi e delle attività volti alla cura del territorio e della comunità nel Quartiere Savena per gli anni 2022-2023.
- Una foto tra le righe, mostra fotografica presso la Biblioteca di Castiglione dei Pepoli, in collaborazione con il Comune di Castiglione dei Pepoli e con il Centro di Cultura Paolo Guidotti.

Tra le altre mostre inaugurate nel corso del 2022 vi è da segnalare "Mother &Son" di Gabriele Fiolo e "Amore per la terra" di Mario Rebeschini
Dal 2022 siamo entrati come organizzatori di Closer, insieme a TerzoTropico Aps e Witness Journal. Attività che proseguirà nei prossimi anni.
Confermate anche nel 2022 la partecipazione di T&D in qualità di fotografo ufficiale per eventi sociali, quali Happy Hand, la Race for the Cure e Riempi il piatto vuoto con il Cefa.
Diverse attività sono state inoltre svolte per Fotoreporter per un'estate, in collaborazione con altre associazioni, in particolare con l'Associazione Senza il Banco APS.

[2] Per PARTI CORRELATE si intende: a) ogni persona o ente in grado di esercitare il controllo sull'ente. Il controllo si considera esercitato dal soggetto che detiene il potere di nominare o rimuovere la maggioranza degli amministratori o il cui consenso é necessario agli amministratori per assumere decisioni; b) ogni amministratore dell'ente; c) ogni società o ente che sia controllato dall'ente (ed ogni amministratore di tale società o ente). Per la nozione di controllo delle società si rinvia a quanto stabilito dall'art. 2359 del codice civile, mentre per la nozione di controllo di un ente si rinvia a quanto detto al punto precedente; d) ogni dipendente o volontario con responsabilità strategiche; e) ogni persona che è legata ad una persona la quale é parte correlata all'ente.
[3] E' necessario precisare anche ogni altra informazione necessaria per la comprensione del bilancio relativa a tali operazioni, qualora le stesse non siano state concluse a normali condizioni di mercato. Le informazioni relative alle singole operazioni possono essere aggregate secondo la loro natura, salvo quando la loro separata evidenziazione sia necessaria per comprendere gli effetti delle operazioni medesime sulla situazione patrimoniale e finanziaria e sul risultato economico dell'ente.
[4] L'analisi è coerente con l'entità e la complessità dell'attività svolta e può contenere, nella misura necessaria alla comprensione della situazione dell'ente e dell'andamento e del risultato della sua gestione, indicatori finanziari e non finanziari, nonché una descrizione dei principali rischi e incertezze. L'analisi contiene, ove necessario per la comprensione dell'attività, un esame dei rapporti sinergici con altri enti e con la rete associativa di cui l'organizzazione fa parte.

Tra le altre attività serali vi è da segnalare alcune pizzate d'autore, il Photocampionato 2022, serate con autori, tra cui Federico Borella, Alessandro Vetrugno, Alessio Buonazia, Pasquale Spinelli, Francesco Verolino.
Nel corso del 2022 le uscite fotografiche hanno visto una notevole partecipazione di soci, in particolare l'uscita a Villa Spada, l'uscita notturna in Certosa, l'uscita ai campi di lavanda e a Palazzo Milzetti.
Per quanto riguarda i workshop nel 2022 sono stati proposti il workshop sull'uso del flash e il workshop sui ritratti, in collaborazione con Antonella Amatulli.
Gli utili realizzati negli esercizi precedenti hanno permesso l'acquisto di alcuni cespiti, tra cui i microfoni senza fili, una livella laser, una plastificatrice, un proiettore, una stampante laser ed altri beni necessari per l'ufficio.

19)

EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE E PREVISIONI DI MANTENIMENTO DEGLI EQUILIBRI ECONOMICI E FINANZIARI

Per l'esercizio 2023 si prevede di continuare a svolgere regolarmente le attività per i soci, quali serate a tema, corsi, workshop, uscite fotografiche, contest, mostra collettiva, partecipazione ad eventi benefici quali fotografi ufficiali. Alcune di queste attività sono già in corso di realizzazione alla data di approvazione del presente bilancio, altre sono in fase di programmazione. Inoltre, vi è l'intenzione di partecipare anche per il 2022 a bandi pubblici, anche in co-progettazione con altri enti del terzo settore. Il tutto ovviamente da realizzarsi monitorando per ogni singolo evento/iniziativa i costi/benefici, in modo da garantire sempre l'equilibrio economico e finanziario dell'Associazione. A inizio 2023 si è provveduto a rinnovare il Patto di collaborazione con il Quartiere Savena per l'utilizzo dell'ufficio di via Abba 18/c, che era scaduto a fine 2022. Il nuovo patto scadrà a fine 2025.

20)

INDICAZIONE DELLE MODALITÀ DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ STATUTARIE, CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALLE ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE

Il perseguimento delle finalità statutarie, con specifico riferimento alle attività di interesse generale avviene tramite una programmazione mensile da parte del Consiglio Direttivo, tenendo in considerazione non solo le idee e proposte da parte dei soci e/o da parte degli enti istituzionali e/o altri enti del Terzo Settore, ma anche tenendo conto delle risorse economiche e umane disponibili al momento.

21)

INFORMAZIONI E RIFERIMENTI IN ORDINE AL CONTRIBUTO CHE LE ATTIVITÀ DIVERSE FORNISCONO AL PERSEGUIMENTO DELLA MISSIONE DELL'ENTE E L'INDICAZIONE DEL CARATTERE SECONDARIO E STRUMENTALE DELLE STESSE

Nulla da segnalare

22)

PROSPETTO ILLUSTRATIVO DEI COSTI E DEI PROVENTI FIGURATIVI[5]

Componenti FIGURATIVE	Valore
Costi figurativi relativi all'impiego di VOLONTARI iscritti nel Registro di cui al co. 1, art. 17 del D.Lgs. n. 117/2017 e s.m.i.	€ -
Erogazioni gratuite di DENARO e cessioni o erogazioni gratuite di BENI o SERVIZI, per il loro *valore normale*	€ -
Differenza tra il *valore normale* dei BENI o SERVIZI acquistati ai fini dello svolgimento dell'attività statutaria e il loro costo effettivo di acquisto	€ -

DESCRIZIONE DEI CRITERI UTILIZZATI PER LA VALORIZZAZIONE DEGLI ELEMENTI PRECEDENTI

Nulla da segnalare

23)

DIFFERENZA RETRIBUTIVA TRA LAVORATORI DIPENDENTI[6]

Nulla da segnalare

24)

[5] Se riportati in calce al rendiconto gestionale.
[6] Ai fini della verifica del rispetto del RAPPORTO 1 a 8, di cui all'art. 16 del D.Lgs. n. 117/2017 e s.m.i., da calcolarsi sulla base della retribuzione annua lorda, ove tale informativa non sia già stata resa o debba essere inserita nel bilancio sociale dell'ente.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI[7]

Nulla da segnalare

RENDICONTO SPECIFICO PREVISTO DAL CO. 6, ART. 87 DEL D.LGS. N. 117/2017 E S.M.I.[8]

RENDICONTO evento "n"		
ENTRATE specifiche		
Donazioni libere	€	-
Entrate da cessione di beni di modico valore	€	-
Entrate da offerta di servizi di modico valore	€	-
Totale	€	-
SPESE specifiche		
ACQUISTI BENI DI MODICO VALORE	€	-
SPESE ALLESTIMENTO EVENTO		
noleggio stand	€	-
noleggio furgoni	€	-
spese per attrezzatura (sedie, gazebo, ...)	€	-
Totale	€	-
SPESE PROMOZIONE EVENTO		
volantini,stampe	€	-
spese di pubblicità (tv, radio..)	€	-
viaggi e trasferte	€	-
Totale	€	-
RIMBORSO SPESE VOLONTARI	€	-
Totale	**€**	**-**
AVANZO/DISAVANZO	**€**	**-**

RELAZIONE ILLUSTRATIVA evento "n"	
• **Descrizione dell'iniziativa/manifestazione pubblica**	
L'Ente , in data xx/xx/xxxx ha posto in essere un'iniziativa/manifestazione	
denominata , al fine di raccogliere fondi da destinare:	
• **Modalità di raccolta fondi (ENTRATE)**	
Sono stati raccolti fondi per la manifestazione " ".	
L'importo totale dei fondi raccolti ammonta ad euro (totale entrate)	
Le donazioni libere si riferiscono ai contributi e donazioni su c/c bancario - postale ottenuti da	
società ed enti privati/ pubblici per un totale di euro .	
Le entrate relative alla manifestazione si riferiscono invece ai fondi raccolti durante le giornate di	
sensibilizzazione da parte dei nostri volontari, in particolare:	
nella prima giornata sono stati raccolti fondi per euro	
nella seconda giornata sono stati raccolti fondi per euro	
• **Spese relative alla manifestazione (USCITE)**	
Per la raccolta fondi sono state sostenute spese relative all'acquisto di beni (*n.dei beni,*	
qualità, prezzo unitario) .	
Le altre spese sono relative a: (*dettaglio spese e relativo importo*)	
I fondi raccolti al netto del totale delle spese sostenute sono pari ad euro	
che verranno destinati per euro a (*descrizione dettagliata della destinazione del*	
margine realizzato)	

[7] Rendicontata nella Sezione C del Rendiconto Gestionale.

[8] Dal quale devono risultare, anche a mezzo di una *relazione illustrativa*, in modo chiaro e trasparente, le entrate e le spese relative a ciascuna delle celebrazioni, ricorrenze o campagne di sensibilizzazione effettuate occasionalmente di cui alla lett. a), co. 4, art. 79, del D.Lgs. n. 117/2017 e s.m.i..