

1)

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

L'Associazione Fotografica Tempo e Diaframma APS nasce da un'idea di un gruppo di fotografi che si danno come obiettivo quello di diffondere l'arte della fotografia attraverso corsi, workshop tematici, contest, uscite fotografiche, visite a mostre e tante altre attività. L'associazione è senza scopo di lucro ed è aperta a tutti i fotografi amatoriali e non, che vogliano associarsi e che hanno il desiderio di condividere la propria passione. L'Associazione è inoltre iscritta FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

MISSIONE PERSEGUITA

L'Associazione persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale attraverso lo svolgimento continuato di attività di interesse generale ai sensi dell'art. 5 del D.Lgs. 3 luglio 2017 n. 117 e successive modificazioni ed integrazioni. L'Associazione si propone di organizzare attività di sensibilizzazione e formazione rispetto alla fotografia e alla sua cultura.

ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE DI CUI ALL'ART. 5 RICHIAMATE NELLO STATUTO

L'Associazione altresì svolge alcune delle seguenti attività di interesse generale:

i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;

In particolare, per la realizzazione dello scopo prefissato e nell'intento di agire in favore della collettività, l'Associazione si propone di:

1. Incrementare e diffondere la fotografia e la cultura fotografica e visiva in tutte le sue forme, anche mediante l'organizzazione e il riconoscimento di mostre, corsi, workshop, incontri, uscite, viaggi, libri e progetti editoriali, progetti da realizzarsi anche in co-progettazione con altre entità, partecipazione a bandi, ed ogni altra iniziativa finalizzata ai medesimi scopi
2. Iniziative a tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura fotografica e visiva
3. Coordinare le attività dei Soci quale centro di formazione, informazione e collegamento tra gli stessi
4. Partecipazione a bandi pubblici, a bandi privati o di fondazioni o altri enti, per la realizzazione di progetti aventi le suddette finalità
5. Formazione per la diffusione della cultura fotografica e visiva, dello sviluppo dell'immagine foto-video, dell'editing, della grafica, della post produzione, del montaggio video, della stampa, dell'allestimento e curatela delle mostre e della creazione portfolio e materiale editoriale e quant'altro connesso al mondo fotografico e visivo.

Le attività di cui al comma precedente, o quelle ad esse direttamente connesse, sono rivolte agli associati ed ai loro familiari nonché nei confronti di terzi, e sono svolte in modo continuativo e in prevalenza tramite le prestazioni personali, volontarie e gratuite dei propri aderenti.

SEZIONE DEL REGISTRO UNICO NAZIONALE DEL TERZO SETTORE IN CUI L'ENTE È ISCRITTO

L'Associazione Fotografica Tempo e Diaframma APS è iscritta nel Registro Regionale

degli Enti del Terzo Settore di cui alla L.R. N. 34/2002 E SS.MM. con Determinazione Num. 9395 del 19/05/2021, attualmente in fase di migrazione verso il RUNTS, inoltre è iscritta nell'Elenco delle Libere Forme associative del Comune di Bologna, con Determinazione Dirigenziale P.G.N. 277473/2018 adottata in data 29/06/2018.

REGIME FISCALE APPLICATO

Quello per ets non commerciali e senza partita iva

SEDI

Sede legale: Via Sabotino 27 40131 Bologna

Sede operativa Via Abba 18/C 40139 Bologna

ATTIVITÀ SVOLTE

Di seguito un elenco delle molteplici attività organizzate per i soci:

- Partecipazione ad eventi benefici in qualità di fotografi ufficiali, quali: Race for the Cure, Happy Hand e Happy Winter, Cefa for Africa, Corsa per la città organizzata dall'Ospedale Sant'Orsola, Abba Road, Concerto di Natale per la raccolta fondi per l'Istituto Ramazzini, M'illumino di meno con la Casa dei Risvegli ed altre
- Partecipazione congiunta a bandi di finanziamento nazionali e europei, quali:
 - il progetto fotografico "Amleto Experience" in collaborazione con gli Amici di Luca e il Teatro Dehon, finanziato con un contributo del Bando sezione culture della Fondazione del Monte di Bologna, con conseguente mostra fotografica esposta più volte a Bologna e a Valencia
 - Il progetto fotografico "Il respiro trattenuto – Bologna ai tempi del Covid-19 in 100 scatti d'autore" realizzato in collaborazione con Sala Borsa, con il patrocinio del Comune di Bologna e dell'AIRF, con il sostegno di Emilbanca, Granarolo, Fotostamperia Paoletti, Hahnemuhle e Onnik.it

¹ La RELAZIONE DI MISSIONE deve indicare, oltre a quanto stabilito da altre disposizioni e se rilevanti, le informazioni richieste nei seguenti 24 punti. L'ente può riportare ulteriori informazioni, rispetto a quelle specificamente previste, quando queste siano ritenute rilevanti per fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione e delle prospettive gestionali.

- Il progetto fotografico "I Portici di Bologna – Patrimonio di cultura e umanità" in co-progettazione con l'Associazione TerzoTropico APS, con il sostegno del Comune di Bologna, con il contributo della Fondazione del Monte, della Fondazione Carisbo, del Gruppo Hera e di Ascom Bologna, con il patrocinio dell'Ordine dei Giornalisti e dell'Ordine degli Architetti
- Collaborazione con il Comune di Bologna per la realizzazione della mostra fotografica "Il respiro trattenuto – Bologna ai tempi del Covid-19 in 100 scatti d'autore" e la realizzazione del relativo catalogo stampato dalla Minerva
- Collaborazione con il Quartiere Savena per progetti fotografici, shooting, mostre, contest a valenza sociale che coinvolgono la cittadinanza, quali il Savena Contest, il Family Shooting, il calendario ufficiale del Quartiere
- Collaborazione con il Quartiere San Donato-San Vitale per progetti fotografici, shooting a valenza sociale che coinvolgono la cittadinanza, quali il Family Shooting
- Collaborazione con il Comune di San Lazzaro di Savena e la Mediateca per progetti fotografici, shooting e mostre, contest a valenza sociale che coinvolgono la cittadinanza quali Father and Son, Mother and son, Nonni e nipoti, Il mio libro preferito, Il mio amico animale
- Collaborazioni con l'Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese e con altri Comuni della Provincia di Bologna per progetti fotografici e mostre, quali "Sguardi – Contest Fotografico Appennino Bolognese" e "I volti dell'Appennino"
- Collaborazione con la redazione di Piazza Grande, con le redazioni dei giornalini del Quartiere Savena, del Quartiere San Donato-San Vitale e del Comune di San Lazzaro di Savena per la pubblicazione di articoli di reportage e per la realizzazione di contest fotografici che coinvolgono la cittadinanza
- Collaborazioni con Associazioni del Quartiere Savena, del Quartiere San Donato-San Vitale, della Città metropolitana, con Associazioni che operano in ambito sociale e sul territorio nazionale, tra cui IT.A.CÀ migranti e viaggiatori
- Collaborazioni con i Musei dell'Area Metropolitana
- Concorsi fotografici nazionali e locali
- Mostre fotografiche: "Sguardi – Contest Fotografico Appennino Bolognese", "Amleto Experience", "I volti dell'Appennino", "Savena Contest", "Savena Contest: Il presente e il passato", "Father and Son", "Mother and son", "Nonni e nipoti", "Il mio libro preferito", "Il mio amico animale", "Il respiro trattenuto – Bologna ai tempi del Covid-19 in 100 scatti d'autore", "I Portici di Bologna – Patrimonio di cultura e umanità"
- Pubblicazione di libri fotografici: "Savena Contest", "Savena Contest: Il presente e il passato", "Il respiro trattenuto – Bologna ai tempi del Covid-19 in 100 scatti d'autore", "I Portici di Bologna – Patrimonio di cultura e umanità"
- Corsi di fotografia di base e avanzati, corsi base di lightroom, corsi base e avanzati di photoshop
- Workshop tematici quali: La notte dei ritratti, Fotoreporter per un giorno, Reportage, Fotografie di viaggio, Uso del flash, Ritratto, I volti dell'Appennino, La composizione
- Uscite fotografiche e uscite di gruppo per visitare mostre fotografiche ed artistiche
- Serate di approfondimento sui Grandi Fotografi, serate a tema, photocampionato e serate dedicate alla storia dell'arte e alla sua interconnessione con la fotografia

2)

DATI SUGLI ASSOCIATI O SUI FONDATORI E SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NEI LORO CONFRONTI

Componenti Consiglio Direttivo:

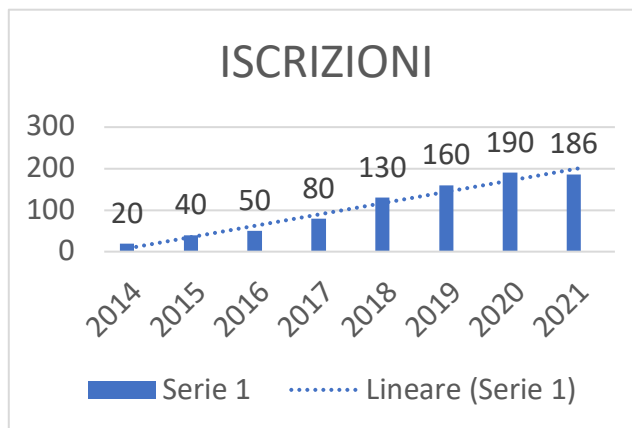
- PRESIDENTE: MAURO MONTAQUILA (socio fondatore): Fotoreporter professionista Associato AIRF e giornalista pubblicista
- VICEPRESIDENTE: SALVATORE CUCCARO (socio fondatore): Fotografo associato AIRF
- RESPONSABILE CORSI E ART DIRECTOR: GABRIELE FIOLO (socio fondatore): Fotografo professionista associato AIRF e giornalista pubblicista
- PUBBLICHE RELAZIONI: ELIO TEDESCHI: Fotografo associato AIRF
- SEGRETARIO E TESORIERE: CRISTINA FERRI: Fotografa associata AIRF

Dati sui soci:

- Numero soci Direttivo: 5
- Numero soci onorari: 10
- Numero soci che hanno rinnovato: 116
- Nuovi iscritti a fine 2020: 21
- Nuovi iscritti nel 2021: 34
- Tot soci tesserati nel 2021: 186

Il numero dei soci è rimasto sostanzialmente invariato rispetto al 2020, mentre è in continua crescita, da quando l'Associazione è stata costituita nel 2014.

I rinnovi sono stati superiori alle attese, nonostante la riduzione delle attività in presenza, conseguenza della pandemia di Covid-19.



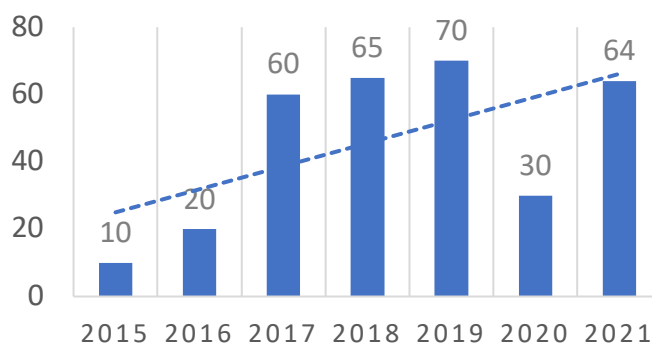
Le attività svolte per i soci sono riportate nei punti precedenti. Nel corso del 2021 una parte di attività è stata svolta on line, grazie alla piattaforma di Zoom, in applicazione alle normative vigenti in tema di salute pubblica, conseguenza della pandemia da Covid-19.

L'Associazione ha stipulato nel 2021 una polizza assicurativa RC a copertura dei soci durante le attività svolte e organizzate dalla stessa.

INFORMAZIONI SULLA PARTECIPAZIONE DEGLI ASSOCIATI ALLA VITA DELL'ENTE

La partecipazione da parte degli associati è continua, costante e diversificata. I soci partecipano alle varie attività proposte a seconda dei loro interessi. La partecipazione nel 2021 è avvenuta sia on line sia in presenza. Continui messaggi di apprezzamento delle attività svolte vengono ricevute dal Direttivo, insieme a proposte per attività da svolgere, a cui si cerca di dare seguito, in base ai tempi e modalità permesse.

EVENTI



3)

CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DEL BILANCIO, NELLE RETTIFICHE DI VALORE E NELLA CONVERSIONE DEI VALORI NON ESPRESSI ALL'ORIGINE IN MONETA AVENTE CORSO LEGALE NELLO STATO

Per la redazione del bilancio si è seguito il principio di competenza e non quello di cassa. In particolare, per i progetti a fronte dei quali è previsto un contributo pubblico o da altro ente del terzo settore, si è valutato lo stato avanzamento lavoro per imputare la quota di ricavo di competenza, attenendosi a un principio di prudenza, nel caso vi fossero dubbi sull'effettiva corresponsione del ricavo.

Per gli ammortamenti è stata ipotizzata una vita utile pari a 5 anni.

Non sono ritenuti necessari accantonamenti a fondi rischi.

EVENTUALI ACCORPAMENTI ED ELIMINAZIONI DELLE VOCI DI BILANCIO RISPETTO AL MODELLO MINISTERIALE

Si è scelto di non accorpare né eliminare.

4)

IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni materiali

IMM.NI MATERIALI	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altri beni	Immobilizzazioni in corso e acconti	TOTALE
Valore di inizio esercizio						
Costo	€ -	€ -	€ 544	€ 797	€ -	€ 1.342
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	€ -	€ -	€ 534	€ 552	€ -	€ 1.086
Svalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente	€ -	€ -	€ 10	€ 246	€ -	€ 256
Variazioni nell'esercizio						
Incrementi per acquisizione	€ -	€ -	€ 450	€ 141	€ -	€ 591
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Riclassifiche (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamento dell'esercizio	€ -	€ -	€ 100	€ 120	€ -	€ 220
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Altre variazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Totale variazioni	€ -	€ -	€ 350	€ 21	€ -	€ 371
Valore di fine esercizio						
TOTALE RIVALUTAZIONI	€ -	€ -	€ 360	€ 267	€ -	€ 627

Immobilizzazioni immateriali

IMM.NI IMMATERIALI	Costi di impianto e di ampliamento	Costi di sviluppo	Dritti di brevetto industriale e dritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e dritti simili	Avviamento	Immobilizzazioni in corso e acconti	Altre	TOTALE
Valore di inizio esercizio								
Costo	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Svalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Variazioni nell'esercizio								
Incrementi per acquisizione	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 64	€ 64
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Riclassifiche (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamento dell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 13	€ 13
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Altre variazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Totale variazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 51	€ 51
Valore di fine esercizio								
TOTALE RIVALUTAZIONI	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 51	€ 51

Immobilizzazioni finanziarie

IMM.NI FINANZIARIE	Partecipazioni	Crediti	TOTALE
Valore di inizio esercizio			
Costo	€ -	€ -	€ -
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni	€ -	€ -	€ -
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	€ -	€ -	€ -
Svalutazioni	€ -	€ -	€ -
Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente	€ -	€ -	€ -
Variazioni nell'esercizio			
Incrementi per acquisizione	€ -	€ -	€ -
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -
Riclassifiche (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -
Ammortamento dell'esercizio	€ -	€ -	€ -
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -
Altre variazioni	€ -	€ -	€ -
Totale variazioni	€ -	€ -	€ -
Valore di fine esercizio			
TOTALE RIVALUTAZIONI	€ -	€ -	€ -

5)

COSTI DI IMPIANTO E DI AMPLIAMENTO

COSTI DI IMPIANTO E DI AMPLIAMENTO	Valore di INIZIO ESERCIZIO	INCREMENTI dell'esercizio	AMMORTAMENTI ed altri DECREMENTI dell'esercizio	Valore di FINE ESERCIZIO
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
TOTALE	€ -	€ -	€ -	€ -
Ragioni della iscrizione				
Criteri di ammortamento				

COSTI DI SVILUPPO

COSTI DI SVILUPPO	Valore di INIZIO ESERCIZIO	INCREMENTI dell'esercizio	AMMORTAMENTI ed altri DECREMENTI dell'esercizio	Valore di FINE ESERCIZIO
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -	€ -
TOTALE	€ -	€ -	€ -	€ -
Ragioni della iscrizione				
Criteri di ammortamento				

6)

CREDITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A 5 ANNI

CREDITI	Di DURATA residua superiore a 5 ANNI
verso imprese controllate	€ -
verso imprese collegate	€ -
verso altri enti del Terzo settore	€ -
verso altri	€ -
altri titoli	€ -
verso utenti e clienti	€ -
verso associati e fondatori	€ -
verso enti pubblici	€ -
verso soggetti privati per contributi	€ -
verso enti della stessa rete associativa	€ -
verso altri enti del Terzo settore	€ -
verso imprese controllate	€ -
verso imprese collegate	€ -
tributari	€ -
da 5 per mille	€ -
imposte anticipate	€ -
verso altri	€ -
TOTALE	€ -

DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A 5 ANNI
DEBITI ASSISTITI DA GARANZIE REALI SU BENI SOCIALI

DEBITI	Di DURATA residua superiore a 5 ANNI	Assistiti da GARANZIE REALI su beni sociali
verso banche	€ -	€ -
verso altri finanziatori	€ -	€ -
verso associati e fondatori per finanziamenti	€ -	€ -
verso enti della stessa rete associativa	€ -	€ -
per erogazioni liberali condizionate	€ -	€ -
acconti	€ -	€ -
verso fornitori	€ -	€ -
verso imprese controllate e collegate	€ -	€ -
tributari	€ -	€ -
verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	€ -	€ -
verso dipendenti e collaboratori	€ -	€ -
altri	€ -	€ -
TOTALE	€ -	€ -

NATURA DELLE GARANZIE

Nulla da segnalare

7)

RATEI E RISCONTI ATTIVI

Movimenti RATEI E RISCONTI ATTIVI	Valore di INIZIO ESERCIZIO	VARIAZIONE nell'esercizio	Valore di FINE ESERCIZIO
Ratei attivi	€ -	€ -	€ -
Risconti attivi	€ 155	€ -	€ 155
TOTALE	€ 155	€ -	€ 155

Composizione RATEI ATTIVI	Importo
	€ -
	€ -
	€ -
	€ -
TOTALE	€ -

Composizione RISCONTI ATTIVI	Importo
Iscrizion Fiaf 2022 pagata nel 2021	€ 155
	€ -
	€ -
	€ -
TOTALE	€ 155

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Movimenti RATEI E RISCONTI PASSIVI	Valore di INIZIO ESERCIZIO	VARIAZIONE nell'esercizio	Valore di FINE ESERCIZIO
Ratei passivi	€ -	€ -	€ -
Risconti passivi	€ 865	€ 835	€ 1.700
TOTALE	€ 865	€ 835	€ 1.700

Composizione RATEI PASSIVI	Importo
	€ -
	€ -
	€ -
	€ -
TOTALE	€ -

Composizione RISCONTI PASSIVI	Importo
quote associative 2022 incassate nel 2021	€ 1.700
	€ -
	€ -
	€ -
TOTALE	€ 1.700

ALTRI FONDI

Composizione ALTRI FONDI	Importo
	€ -
	€ -
	€ -
	€ -
TOTALE	€ -

8)

PATRIMONIO NETTO

Movimenti PATRIMONIO NETTO	Valore d'inizio esercizio	Incrementi	Decrementi	Valore di fine esercizio
FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE	€ -	€ -	€ -	€ -
PATRIMONIO VINCOLATO				
Riserve statutarie	€ -	€ -	€ -	€ -
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	€ -	€ -	€ -	€ -
Riserve vincolate destinate da terzi	€ -	€ -	€ -	€ -
Totale PATRIMONIO VINCOLATO	€ -	€ -	€ -	€ -
PATRIMONIO LIBERO				
Riserve di utili o avanzi di gestione	€ 2.213	€ 560	€ -	€ 2.773
Altre riserve	€ -	€ -	€ -	€ -
Totale PATRIMONIO LIBERO	€ 2.213	€ 560	€ -	€ 2.773
AVANZO/DISAVANZO D'ESERCIZIO	€ -	€ 166	€ -	€ 166
TOTALE PATRIMONIO NETTO	€ 2.213	€ 726	€ -	€ 2.939

Disponibilità e utilizzo PATRIMONIO NETTO	Importo	Origine Natura	Possibilità di utilizzazione	Utilizzazione effettuata nei 3 precedenti esercizi
FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE	€ -			€ -
PATRIMONIO VINCOLATO				
Riserve statutarie	€ -			€ -
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	€ -			€ -
Riserve vincolate destinate da terzi	€ -			€ -
Totale PATRIMONIO VINCOLATO	€ -			€ -
PATRIMONIO LIBERO				
Riserve di utili o avanzi di gestione	€ 2.773	Avanzi di gestione	per attività istituzionali	€ -
Altre riserve	€ -			€ -
Totale PATRIMONIO LIBERO	€ 2.773			€ -
TOTALE	€ 2.773			€ -

9)

INDICAZIONE DEGLI IMPEGNI DI SPESA O DI REINVESTIMENTO DI FONDI O CONTRIBUTI RICEVUTI CON FINALITÀ SPECIFICHE

Nulla da segnalare

10)

DESCRIZIONE DEI DEBITI PER EROGAZIONI LIBERALI CONDIZIONATE

Nulla da segnalare

11)

ANALISI DELLE PRINCIPALI COMPONENTI DEL RENDICONTO GESTIONALE

PROVENTI E RICAVI	Valore ESERCIZIO PRECEDENTE	VARIAZIONE (+/-)	Valore ESERCIZIO CORRENTE
Da attività di interesse generale			
1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	€ 2.545	€ 70	€ 2.475
2) Proventi dagli associati per attività mutualistiche	€ 3.560	€ 680	€ 2.880
6) Contributi da soggetti privati	€ -	€ 2.004	€ 2.004
8) Contributi da enti pubblici	€ 5.074	€ 4.674	€ 9.748
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Da attività diverse			
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Da attività di raccolta fondi			
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Da attività finanziarie e patrimoniali			
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Di supporto generale			
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Indicazione dei singoli elementi di ricavo di entità o incidenza eccezionali			

ONERI E COSTI	Valore ESERCIZIO PRECEDENTE	VARIAZIONE (+/-)	Valore ESERCIZIO CORRENTE
Da attività di interesse generale			
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ 2.533	€ 5.679	€ 8.213
2) Servizi	€ 7.051	€ 445	€ 6.606
3) Godimento di beni di terzi	€ 1.148	€ 237	€ 1.385
	€	€	€
	€	€	€
	€	€	€
	€	€	€
Da attività diverse			
	€	€	€
	€	€	€
	€	€	€
	€	€	€
Da attività di raccolta fondi			
	€	€	€
	€	€	€
	€	€	€
Da attività finanziarie e patrimoniali			
1) Su rapporti bancari	€ 18	€ 49	€ 67
	€	€	€
Di supporto generale			
	€	€	€
	€	€	€
	€	€	€
	€	€	€
Indicazione dei singoli elementi di costo di entità o incidenza eccezionali			

12)

DESCRIZIONE DELLA NATURA DELLE EROGAZIONI LIBERALI RICEVUTE

Contributi da soggetti privati: trattasi di contributi ricevuti da altri enti del terzo settore e privati a fronte di progetti sociali aventi le finalità previste dallo Statuto, realizzati in co-progettazione con tali enti, quali vari Family Shooting, Shooting per caccia fotografica, Shooting per eventi benefici, laboratori di fotografia, realizzazione di calendari.

Contributi da enti pubblici:

- Comune di Bologna – Bando Bologna Estate Euro 2.500 per il progetto “Girovago - antiche tradizioni, moderne contraddizioni, problemi ambientali e sociali visti attraverso l'obiettivo di un gruppo di fotoreporter” realizzato in co-progettazione con TerzoTropico APS e Senza Il Banco
- Comune di Bologna Euro 3.000 per il progetto “Il respiro trattenuto – Bologna ai tempi del Covid-19”
- Fondazione del Monte Euro 1.720 valorizzati in base allo Stato Avanzamento Lavori del progetto “I Portici di Bologna – Patrimonio di cultura e identità” realizzato in co-progettazione con TerzoTropico APS. Il progetto si concluderà nel corso dei primi mesi del 2022.
- Patto di collaborazione con il Quartiere Savena EURO 1.100
- Patto di collaborazione con il Quartiere San Donato Euro 1.428 per la realizzazione del calendario 2021 del Quartiere

13)

NUMERO MEDIO DEI DIPENDENTI, RIPARTITO PER CATEGORIA

Non vi sono dipendenti

DIPENDENTI	NUMERO MEDIO
Dirigenti	€ -
Impiegati	€ -
Altro	€ -
TOTALE	€ -

NUMERO DEI VOLONTARI ISCRITTI NEL REGISTRO DEI VOLONTARI DI CUI ALL'ART. 17, COMMA 1, CHE SVOLGONO LA LORO ATTIVITÀ IN MODO NON OCCASIONALE

Cinque: i componenti del Direttivo

14)

COMPENSI ALL'ORGANO DI AMMINISTRAZIONE, ALL'ORGANO DI CONTROLLO E AL SOGGETTO INCARICATO DELLA REVISIONE LEGALE

Nessun compenso all'organo di amministrazione. Non esistono un organo di controllo e un soggetto incaricato della revisione legale, date le ridotte dimensioni dell'associazione.

COMPENSI	Valore
Amministratori	€ -
Sindaci	€ -
Revisori legali dei conti	€ -
TOTALE	€ -

15)

PROSPETTO IDENTIFICATIVO DEGLI ELEMENTI PATRIMONIALI E FINANZIARI E DELLE COMPONENTI ECONOMICHE INERENTI I PATRIMONI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE DI CUI ALL'ART. 10 DEL D.LGS. N. 117/2017 E S.M.I.
Nulla da segnalare

16)²

OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE³

PARTI CORRELATE	Natura del rapporto	Crediti	Debiti	Proventi e ricavi	Oneri e costi
		€ -	€ -	€ -	€ -
		€ -	€ -	€ -	€ -
		€ -	€ -	€ -	€ -
		€ -	€ -	€ -	€ -

17)

PROPOSTA DI DESTINAZIONE DELL'AVANZO O DI COPERTURA DEL DISAVANZO

Destinazione AVANZO Copertura DISAVANZO	Importo
a riserva libera	€ 166
	€ -
	€ -
	€ -
	€ -
TOTALE	€ 166
Eventuali VINCOLI attribuiti all'utilizzo parziale o integrale dell'avanzo	

18)

ILLUSTRAZIONE DELLA SITUAZIONE DELL'ENTE E DELL'ANDAMENTO DELLA GESTIONE⁴

L'esercizio 2021 ha risentito, come l'esercizio precedente, della situazione epidemiologica in corso, riducendo quindi le attività proponibili in presenza, in rispetto alla normativa in vigore. Si è cercato comunque di continuare l'attività associativa, per quanto possibile, anche tramite l'online, grazie alla piattaforma di Zoom, realizzando comunque un notevole numero di eventi e iniziative rivolte ai soci.

L'attività collegata a progetti, per i quali si è ricevuto un contributo a fronte di un bando pubblico a cui si è partecipato, ha permesso la realizzazione di due importanti mostre fotografiche e la pubblicazione dei relativi cataloghi, con ampio riconoscimento sia dal pubblico, sia dagli enti istituzionali:

- "Il respiro trattenuto – Bologna ai tempi del Covid-19 in 100 scatti d'autore" mostra esposta presso la Sala Borsa di Bologna e catalogo edito da Minerva Edizioni, che ha visto un'ulteriore uscita come "Il respiro trattenuto 2.0" nel 2022 presso l'Assemblea legislative della Regione Emilia Romagna. "Il respiro trattenuto – Bologna ai tempi del Covid-19 in 100 scatti d'autore, è un progetto fotografico corale, a cura di [Gabriele Fiolo](#) con l' [Associazione Fotografica Tempo e Diaframma](#), e raccoglie gli scatti di 13 fotografi professionisti bolognesi, realizzati in un momento storico in cui il mondo si è fermato, trattenendo il respiro, tra lo sgomento e l'incredulità. Fotografi che abitualmente lavorano nella città e provincia di Bologna, sono diventati lo "sguardo" dei cittadini. Non solo informazioni, ma anche emozioni che nascono dal senso di impotenza che si viveva in quel periodo e dall'assenza della vita quotidiana che animava la nostra città. [Gianni Schicchi](#), [Rossella Santosuosso](#), [Paolo Righi](#), [Marika Puicher](#), [Michele Nucci](#), [Margherita Caprilli](#), [Gianluca Perticoni](#), [Mauro Montaquila](#), [Alessandro Ruggeri](#), [Massimo Paolone](#), [Massimiliano Donati](#), [Michele Lapini](#) e [Max Cavallari](#) hanno saputo raccontarci con maestria e professionalità momenti di una vita messa in pausa, trattenuta, dove perfino le ombre sono sparite dai portici della città e sono diventate solo un lontano ricordo, in attesa di un incerto futuro.
- "I Portici di Bologna – Patrimonio di cultura e identità": I Portici Bolognesi sono Patrimonio dell'umanità e per celebrare il riconoscimento dell'Unesco, l'[Associazione TerzoTropico-APS](#) e l'[Associazione Fotografica Tempo e Diaframma APS](#) in collaborazione con il [Comune di Bologna](#) e con [Confcommercio ASCOM Bologna](#), [Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna](#), [Fondazione Carisbo](#) e [Gruppo Hera](#) hanno

² Per PARTI CORRELATE si intende: a) ogni persona o ente in grado di esercitare il controllo sull'ente. Il controllo si considera esercitato dal soggetto che detiene il potere di nominare o rimuovere la maggioranza degli amministratori o il cui consenso è necessario agli amministratori per assumere decisioni; b) ogni amministratore dell'ente; c) ogni società o ente che sia controllato dall'ente (ed ogni amministratore di tale società o ente). Per la nozione di controllo delle società si rinvia a quanto stabilito dall'art. 2359 del codice civile, mentre per la nozione di controllo di un ente si rinvia a quanto detto al punto precedente; d) ogni dipendente o volontario con responsabilità strategiche; e) ogni persona che è legata ad una persona la quale è parte correlata all'ente.

³ E' necessario precisare anche ogni altra informazione necessaria per la comprensione del bilancio relativa a tali operazioni, qualora le stesse non siano state concluse a normali condizioni di mercato. Le informazioni relative alle singole operazioni possono essere aggregate secondo la loro natura, salvo quando la loro separata evidenziazione sia necessaria per comprendere gli effetti delle operazioni medesime sulla situazione patrimoniale e finanziaria e sul risultato economico dell'ente.

⁴ L'analisi è coerente con l'entità e la complessità dell'attività svolta e può contenere, nella misura necessaria alla comprensione della situazione dell'ente e dell'andamento e del risultato della sua gestione, indicatori finanziari e non finanziari, nonché una descrizione dei principali rischi e incertezze. L'analisi contiene, ove necessario per la comprensione dell'attività, un esame dei rapporti sinergici con altri enti e con la rete associativa di cui l'organizzazione fa parte.

ideato e allestito una mostra fotografica, che ha avuto anche il patrocinio dell'[Ordine degli Architetti di Bologna](#) e dell'[Ordine dei giornalisti di Bologna](#). La mostra e il relativo catalogo non analizzano semplicemente il punto di vista urbano e architettonico, in questo lavoro non si celebrano primati come il portico più lungo, il più alto o il più largo, perché l'occhio attento dei fotografi si è posato sulle persone che abitano, vivono e lavorano sotto e sopra i portici. [Cristina Ferri](#), [Luana Gugliotta](#), [Ivano Adversi](#) e [Gabriele Fiolo](#), hanno immortalato i portici nella loro dimensione sociale, più che strutturale. Accanto alle immagini si trovano interviste e racconti dei cittadini curate da Lara Mariani e Rita Bartolomei. Presenti nella mostra e nel catalogo il primo cittadino, [Matteo Lepore](#), ma anche l'arcivescovo [Matteo Maria Zuppi](#), il sovrintendente del teatro comunale [Fulvio Macchiardi](#) e il professor Marco Cammelli. Insieme a loro i titolari di attività storiche come la libreria Nanni, il bar Billi, la cioccolateria Majani, ma anche e soprattutto cittadini, abitanti e studenti.

19)

EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE E PREVISIONI DI MANTENIMENTO DEGLI EQUILIBRI ECONOMICI E FINANZIARI

Per l'esercizio 2022 si prevede di continuare a svolgere regolarmente le attività per i soci, quali serate a tema, corsi, workshop, uscite fotografiche, contest, mostra collettiva, partecipazione ad eventi benefici quali fotografi ufficiali. Alcune di queste attività sono già in corso di realizzazione alla data di approvazione del presente bilancio, altre sono in fase di programmazione.

Inoltre, vi è l'intenzione di partecipare anche per il 2022 a bandi pubblici, anche in co-progettazione con altri enti del terzo settore.

Il tutto ovviamente da realizzarsi monitorando per ogni singolo evento/iniziativa i costi/benefici, in modo da garantire sempre l'equilibrio economico e finanziario dell'Associazione.

20)

INDICAZIONE DELLE MODALITÀ DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ STATUTARIE, CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALLE ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE

Il perseguimento delle finalità statutarie, con specifico riferimento alle attività di interesse generale avviene tramite una programmazione mensile da parte del Consiglio Direttivo, tenendo in considerazione non solo le idee e proposte da parte dei soci e/o da parte degli enti istituzionali e/o altri enti del Terzo Settore, ma anche tenendo conto delle risorse economiche e umane disponibili al momento.

21)

INFORMAZIONI E RIFERIMENTI IN ORDINE AL CONTRIBUTO CHE LE ATTIVITÀ DIVERSE FORNISCONO AL PERSEGUIMENTO DELLA MISSIONE DELL'ENTE E L'INDICAZIONE DEL CARATTERE SECONDARIO E STRUMENTALE DELLE STESSE

Nulla da segnalare

22)

PROSPETTO ILLUSTRATIVO DEI COSTI E DEI PROVENTI FIGURATIVI⁵

Componenti FIGURATIVE	Valore
Costi figurativi relativi all'impiego di VOLONTARI iscritti nel Registro di cui al co. 1, art. 17 del D.Lgs. n. 117/2017 e s.m.i.	€ -
Erogazioni gratuite di DENARO e cessioni o erogazioni gratuite di BENI o SERVIZI, per il loro <i>valore normale</i>	€ -
Differenza tra il <i>valore normale</i> dei BENI o SERVIZI acquistati ai fini dello svolgimento dell'attività statutaria e il loro costo effettivo di acquisto	€ -

DESCRIZIONE DEI CRITERI UTILIZZATI PER LA VALORIZZAZIONE DEGLI ELEMENTI PRECEDENTI

Nulla da segnalare

23)

DIFFERENZA RETRIBUTIVA TRA LAVORATORI DIPENDENTI⁶

Nulla da segnalare

24)

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI⁷

Nulla da segnalare

⁵ Se riportati in calce al rendiconto gestionale.

⁶ Ai fini della verifica del rispetto del RAPPORTO 1 a 8, di cui all'art. 16 del D.Lgs. n. 117/2017 e s.m.i., da calcolarsi sulla base della retribuzione annua lorda, ove tale informativa non sia già stata resa o debba essere inserita nel bilancio sociale dell'ente.

⁷ Rendicontata nella Sezione C del Rendiconto Gestionale.

RENDICONTO SPECIFICO PREVISTO DAL CO. 6, ART. 87 DEL D.LGS. N. 117/2017 E S.M.I.⁸

RENDICONTO evento "n"	
ENTRATE specifiche	
Donazioni libere	€ -
Entrate da cessione di beni di modico valore	€ -
Entrate da offerta di servizi di modico valore	€ -
Totale	€ -
SPESE specifiche	
ACQUISTI BENI DI MODICO VALORE	€ -
SPESE ALLESTIMENTO EVENTO	
noleggio stand	€ -
noleggio furgoni	€ -
spese per attrezzatura (sedie, gazebo, ...)	€ -
Totale	€ -
SPESE PROMOZIONE EVENTO	
volantini, stampe	€ -
spese di pubblicità (tv, radio...)	€ -
viaggi e trasferte	€ -
Totale	€ -
RIMBORSO SPESE VOLONTARI	€ -
Totale	€ -
AVANZO/DISAVANZO	€ -

RELAZIONE ILLUSTRATIVA evento "n"	
• Descrizione dell'iniziativa/manifestazione pubblica	
L'Ente	, in data xx/xx/xxxx ha posto in essere un'iniziativa/manifestazione denominata , al fine di raccogliere fondi da destinare:
• Modalità di raccolta fondi (ENTRATE)	
Sono stati raccolti fondi per la manifestazione "	
L'importo totale dei fondi raccolti ammonta ad euro	(totale entrate)
Le donazioni libere si riferiscono ai contributi e donazioni su c/c bancario - postale ottenuti da società ed enti privati/ pubblici per un totale di euro .	
Le entrate relative alla manifestazione si riferiscono invece ai fondi raccolti durante le giornate di sensibilizzazione da parte dei nostri volontari, in particolare:	
nella prima giornata sono stati raccolti fondi per euro	
nella seconda giornata sono stati raccolti fondi per euro	
• Spese relative alla manifestazione (USCITE)	
Per la raccolta fondi sono state sostenute spese relative all'acquisto di beni (n.dei beni, qualità, prezzo unitario) .	
Le altre spese sono relative a: (dettaglio spese e relativo importo)	
I fondi raccolti al netto del totale delle spese sostenute sono pari ad euro	
che verranno destinati per euro a (descrizione dettagliata della destinazione del margine realizzato)	

⁸ Dal quale devono risultare, anche a mezzo di una *relazione illustrativa*, in modo chiaro e trasparente, le entrate e le spese relative a ciascuna delle celebrazioni, ricorrenze o campagne di sensibilizzazione effettuate occasionalmente di cui alla lett. a), co. 4, art. 79, del D.Lgs. n. 117/2017 e s.m.i..